



## BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO Programa de Estudio

### I. Identificación del curso:

<b>Escuela que lo imparte</b>	<i>Escuela Preparatoria Regional de Chapala Escuela Preparatoria Regional de Tequila Escuela Vocacional</i>
<b>Nombre del Módulo de Aprendizaje</b>	<i>Lectura interpretativa</i>

<b>Departamento</b>	<b>Academia</b>	<b>Tipo de módulo</b>
<i>Comunicación y Aprendizaje</i>	<i>Lengua y Literatura</i>	<i>Curso-taller</i>

<b>Ciclo en que se ubica</b>	<b>Fecha de elaboración</b>
<i>Quinto</i>	<i>30 de Julio de 2013</i>

Clave	Horas teoría	Horas práctica	Total de horas	Créditos
	38	38	76	8

<b>Área de formación:</b>	<i>Básica Común</i>
---------------------------	---------------------

### II. Presentación:

Este módulo de aprendizaje coadyuva al desarrollo de la competencia: Se expresa y comunica. De esta manera analiza el uso del lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas concretas; desarrollando habilidades tanto de la expresión oral y escrita, así como de la comprensión lectora. Interpreta textos de acuerdo con su formación profesional. En las competencias disciplinares desarrolla habilidades necesarias para la interpretación de textos relacionados con el área turística profesional.

### III. Competencias:

<b>Disciplinares</b>	<b>Comunicación</b> 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
<b>Genéricas</b>	<b>Se expresa y comunica</b> 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Atributos: 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus



	<p>interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p><b>Piensa crítica y reflexivamente</b></p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.        Atributos:</p> <p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**IV. Propósito:**

<p>Evalúa los mensajes emitidos mediante la comunicación escrita con base en los procesos comunicativos de distintos géneros y su aplicación práctica en el ámbito turístico.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**V. Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de competencias:**

Estrategia de enseñanza aprendizaje para el Módulo	Estrategia de enseñanza aprendizaje para la actividad integradora
<p>a. Aprendizaje Basado en Problemas            b. Estudio de casos            c. Aprendizaje Orientado a Proyectos</p>	<p>a. Aprendizaje Basado en Problemas            b. Estudio de Casos            c. Aprendizaje Orientado a Proyectos</p>
<p><b>Descripción de la actividad integradora:</b></p>	<p>Cartel formativo utilizado como medio de comunicación sobre un atractivo turístico en que promocióne estilos de vida activos y saludables con un enfoque de preservación del medio ambiente.</p>

**VI. Actividades de aprendizaje:**

<b>a. Unidades temáticas</b>
<p><b>I. Textos Científicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje científico.</li> <li>• Clasificación de los textos científicos.</li> <li>• Interpretación del texto científico.</li> <li>• Análisis de textos científicos.</li> </ul> <p><b>II. Textos Literarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del texto literario.</li> <li>• Elementos del texto literario.</li> <li>• Lenguaje literario.</li> <li>• Análisis del texto literario.</li> </ul> <p><b>III. Textos Periodísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del periodismo.</li> <li>• Tipos de noticia.</li> <li>• Tipos de entrevista.</li> <li>• Editorial.</li> </ul>



<b>b. Funciones de aprendizaje</b>	
<b>Actividades de la Unidad I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la estructura general del lenguaje científicos y los elementos que lo constituyen.</li><li>• Contrasta información sobre contenidos de los textos científicos con otro tipo de textos.</li><li>• Interpreta el contenido de los textos científicos.</li></ul>
<b>Actividades de la Unidad II</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las características del texto literario.</li><li>• Distingue los elementos que componen un texto literario.</li><li>• Contrasta el lenguaje literario con el lenguaje científico.</li><li>• Interpreta el contenido de los textos literarios.</li></ul>
<b>Actividades de la Unidad III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los componentes del periodismo.</li><li>• Clasifica los tipos de noticias.</li><li>• Distingue los tipos de entrevista.</li><li>• Describe las características de una editorial.</li></ul>
<b>Actividad integradora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contrasta en un texto sobre el ámbito turístico, las características de los textos científicos.</li><li>• Relaciona de manera fundamentada el lenguaje literario en textos de tipo turístico.</li><li>• Evalúa noticias vinculadas al ámbito turístico con otro tipo de textos periodísticos.</li></ul>

<b>c. Sub-funciones específicas de aprendizaje</b>	
<b>Sub-funciones de las actividades de la Unidad I</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presenta ejemplo que aborde la estructura general del lenguaje científicos y los elementos que lo constituyen. Establece las reglas de trabajo. Da instrucciones precisas realiza seguimiento de los avances de los alumnos.</li><li>• Proporciona un caso que ejemplifique contenidos de los textos científicos. Instruye a los alumnos para que lo comparen con otro tipo de textos. Comprueba la adecuación de la actividad desarrollada. Evalúa el progreso del grupo.</li><li>• Selecciona una situación vinculada al contenido de los textos científicos. Da instrucciones para realizar la actividad. Monitorea los avances en el desarrollo de la actividad. Organiza la manera en que se presenta el producto.</li></ul> <p><b>Alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza el ejemplo y el escenario. Reconoce lo que sabe y lo que no respecto al caso. Recopila información. Elabora una matriz de clasificación. Lo presenta en sesión plenaria.</li><li>• Reconoce lo que sabe y lo que no en relación a la situación. Realiza una primera aproximación a la actividad. Recopila información sobre la situación. Elabora un cuadro sinóptico. Presenta los resultados en sesión plenaria al resto del grupo.</li></ul>



<b>Sub-funciones de las actividades de la Unidad II</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduce un caso que ejemplifique las características del texto literario. Establece los roles para el desarrollo de la actividad. Reconoce la información necesaria para su elaboración. Comprueba la adecuación del contenido a la actividad a realizar.</li><li>• Identifica las necesidades de aprendizaje sobre los elementos que componen un texto literario. Hace un seguimiento de los avances de los alumnos. Comprueba la adecuación de elementos a trabajar. Organiza la presentación de los equipos.</li><li>• Presenta la situación que describe problemas referidos al contenido de los textos literarios. Establece las reglas de trabajo. Comprueba que adecuan la información con la situación. Evalúa el progreso del grupo.</li><li>• Establece reglas de trabajo y roles para que el alumno elabore un esquema en el que contraste el lenguaje literario con el lenguaje científico. Introduce la situación problémica. Identifica las necesidades de aprendizaje. Discute mediante preguntas y respuestas la dinámica de trabajo.</li></ul> <p><b>Alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce lo que sabe y lo que no con relación al caso. Recopila información sobre el problema. Analiza la información recogida. Elabora un documento con las características del texto literario. Retroalimenta las participaciones de los otros equipos.</li><li>• Elabora una representación que le permita comprobar qué distingue los componentes del texto. Diseña un diagrama. Lo presenta en sesión plenaria.</li><li>• Lee y analiza la situación problema. Identifica el objetivo de aprendizaje de la actividad. Recopila y analiza la información complementaria. Elabora un hipertexto. Responde mediante exposición al grupo, cómo resolvió la situación.</li><li>• Analiza el escenario que presenta el docente. Elabora un esquema de trabajo para abordar la situación problémica. Plantea posibles resultados a los integrantes del equipo. Retroalimenta las participaciones de los otros equipos.</li></ul>
<b>Sub-funciones de las actividades de la Unidad III</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantea un ejercicio en el que el alumno debe identificar los componentes del periodismo. Plantea las normas a seguir. Revisa avances. Retroalimenta participaciones.</li><li>• Identifica el momento apropiado para introducir la situación problema al realizar una revisión a un periódico impreso. Da las instrucciones para realizar la actividad. Monitorea las actividades.</li><li>• Establece las reglas de participación para las actividades. Presenta una situación hipotética. Identifica las necesidades de los alumnos. Comprueba que la adecuación de los temas sea acorde a lo que deben desarrollar. Monitorea los avances.</li><li>• presenta una situación problema sobre las confusiones frecuentes al consultar la editorial en un texto periodístico. Hace un seguimiento de los avances de los alumnos. Comprueba la adecuación de los elementos necesarios para desarrollar la actividad.</li></ul> <p><b>Alumno:</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los componentes del periodismo. Recopila información. Elabora el documento. Lo presenta para su retroalimentación al resto del grupo.</li> <li>• Reconoce lo que sabe y lo que no sobre los tipos de noticias que aparecen en un periódico. Elabora un listado. Analiza si la información está completa comparándola con otro periódico distinto. Desarrolla procesos de retroalimentación con sus compañeros de grupo en sesión plenaria.</li> <li>• Busca información sobre los tipos de entrevista. Analiza el material recabado. Se pone de acuerdo con el equipo para la elaboración del cuadro sinóptico. Lo presenta en sesión plenaria.</li> <li>• lee la información planteada, realiza análisis, búsqueda de información y la contrasta. Elabora un mapa semántico para describir las características de una editorial. Lo presenta en sesión plenaria para su retroalimentación.</li> </ul>
<p><b>Actividad integradora</b></p>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer un ejemplo de texto científico del área turística y otro que no lo es. Establece las reglas de trabajo. Organiza a los equipos. Realiza el seguimiento de las actividades. Organiza la presentación del cuadro comparativo.</li> <li>• Asigna roles para que los alumnos relacionen de manera fundamentada el lenguaje literario en textos de tipo turístico. Da las instrucciones para trabajar. Monitorea los avances.</li> <li>• Introduce la situación problema. Establece lineamientos para la realización del trabajo. Monitorea las dudas. Comprueba que la situación de adecua a las necesidades de los alumnos. Monitorea el proceso de elaboración del cuadro sinóptico.</li> </ul> <p><b>Alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los textos proporcionados por el docente. Identifica lo que debe realizar con ellos. Realiza búsqueda de información para argumentar las diferencias. Elabora un cuadro comparativo. Lo presenta en plenaria.</li> <li>• Realiza una aproximación de lo solicitado mediante el análisis de por lo menos un texto que aborde temas referentes al turismo. Elabora el escrito. Lo presenta al grupo para su retroalimentación.</li> <li>• Analiza la situación problema. Identifica las necesidades de búsqueda de información. Recopila información. Elabora el cuadro de doble entrada donde contrasta noticias vinculadas al ámbito turístico con otro tipo de textos periodísticos. Presenta en sesión plenaria para retoralimentación de sus mismos compañeros de grupo. Entrega portafolio del curso.</li> </ul>

d. Elementos de competencia	
<p><b>Elementos de competencia de las actividades de la Unidad I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual sobre la estructura general del lenguaje científicos y los elementos que lo constituyen, en el que desarrolla habilidades para presentar información con una actitud de meticulosidad y precisión.</li> <li>• Matriz de clasificación sobre las características de los textos científicos, en el que desarrolla comunicación argumentada, con actitud propositiva para contrastar información.</li> <li>• Cuadro sinóptico sobre el contenido de los textos científicos, en el que desarrolla habilidades para el trabajo en equipo y la toma de decisiones.</li> </ul>



<b>Elementos de competencia de las actividades de la Unidad II</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enuncia en un documento de Word, las características del texto literario, en que evidencia actitudes y valores como la revisión de información, la precisión y el contraste con otros trabajos presentados por sus compañeros.</li><li>• Diagrama sobre los elementos que componen un texto literario, en el que desarrolla habilidades para la revisión de situaciones específicas, toma de decisiones y trabajo en equipo.</li><li>• Esquema en el que contraste el lenguaje literario con el lenguaje científico, en el que desarrolla la habilidad de resolver problemas, trabajo en equipo y comunicación argumentada.</li><li>• Hipertexto sobre el contenido de los textos literarios, en el que desarrolla habilidades de comunicación argumentada al presentar la información y de trabajo en equipo.</li></ul>
<b>Elementos de competencia de las actividades de la Unidad III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enuncia los componentes del periodismo, en el que desarrolla su habilidad para la expresión oral y escrita de manera argumentada.</li><li>• Matriz de clasificación sobre los tipos de noticias que aparecen en un periódico, para desarrollar habilidades de resolución de problemas. Trabajo en equipo y actitudes de contraste de la información.</li><li>• Cuadro sinóptico sobre los tipos de entrevista, en el que desarrolla el trabajo en equipo, actitudes y valores como la tolerancia, la precisión y revisión.</li><li>• Mapa semántico sobre las características de una editorial, en el que expresa habilidades de comunicación al argumentar la información y el trabajo en equipo.</li></ul>
<b>Actividad integradora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuadro comparativo sobre las diferencias y similitudes entre los textos correspondientes al ámbito turístico con otros textos científicos de otras áreas, en el que desarrolla habilidades para resolver problemas, toma de decisiones y procesos comunicativos al presentar la información.</li><li>• Escrito en un documento en Word donde relaciona de manera fundamentada el lenguaje literario en textos de tipo turístico, en el que desarrolla habilidades de comunicación en el manejo adecuado de la información, trabaja en equipo con meticulosidad y contraste de opciones.</li><li>• Cuadro de doble entrada donde contrasta noticias vinculadas al ámbito turístico con otro tipo de textos periodísticos, en el que desarrolla habilidades para revisar y precisar los elementos a diferenciar. Trabajo en equipo. Resolución de problemas.</li></ul>

## VII. Criterios de desempeño:

### El alumno es competente cuando:

- Desarrolla habilidades para interpretar textos, aprendiendo a expresar sus ideas, al utilizar y aplicar los recursos lingüísticos en la elaboración de discursos escritos en diversos contextos comunicativos y los que se refieren al ámbito turístico.

## VIII. Indicadores de logro de las competencias:

<b>Conceptuales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los elementos que intervienen en el lenguaje.</li><li>• Clasifica los diversos tipos de textos.</li><li>• Diseña textos con diferente intención comunicativa.</li></ul>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los textos con diversidad comunicativa.</li> </ul>
<b>Procedimentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuál es el objetivo en un texto.</li> <li>Aplica diversos tipos de lenguaje de acuerdo con su entorno laboral.</li> <li>Diseña textos argumentados al presentar la información.</li> <li>Reconoce la intención comunicativa en el lenguaje.</li> <li>Utiliza diversos vocablos expresivos que dan cuenta de la amplitud de su lenguaje.</li> </ul>
<b>Actitudinales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa de forma oral, denotando interés y atención.</li> <li>Manifiesta interés por participar en los trabajos académicos.</li> <li>Trabaja en equipo de manera colaborativa y creativa.</li> </ul>

**IX. Nivel de logro de las competencias:**

<i>El nivel de logro de las competencias del programa se clasificará de la siguiente forma:</i>		
<b>O</b>	<b>ÓPTIMO</b>	<b>91-100</b>
<b>A</b>	<b>AVANZADO</b>	<b>81-90</b>
<b>S</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>71-80</b>
<b>B</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>60-70</b>
<b>I</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>0-59</b>

Dicha escala describe los valores cualitativos del logro de competencias y sus rangos cuantitativos, organizados por nivel de prioridad con base en la semaforización propuesta por el COPEEMS; donde el color rojo delimita a los estudiantes que no han desarrollado la competencia (insuficiente), amarillo para aquellos que su adquisición se encuentra en vías de desarrollo (básico, suficiente), así como el verde para aquellos que ya la han desarrollado (avanzado y óptimo).

**X. Evaluación del aprendizaje:**

Tipo de evaluación según el agente	Finalidad y momento de la evaluación
a. Autoevaluación b. Co-evaluación c. Hetero evaluación	a. Diagnóstica b. Formativa c. Sumativa

**XI. Parámetros de evaluación:**

<b>Porcentajes de la calificación: Distribución según los indicadores de desempeño</b>	( 40 ) % Conceptuales ( 40 ) % Procedimentales ( 20 ) % Actitudinales
<b>Logro de los EC (Estándares de Competencia)</b>	No aplica



## XII. Instrumentos de evaluación:

- a. Debate
- b. Presentación
- c. Examen oral
- d. Examen escrito
- e. Proyecto
- f. **Solución de problema**
- g. Ensayo
- h. **Reporte, crítica o artículo**
- i. Estudio de casos
- j. **Portafolio**
- k. Diario
- l. **Rúbrica**
- m. Lista de cotejo

## XIII. Acreditación:

Las requeridas por la normatividad “Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos de la Universidad de Guadalajara”.

**Artículo 5.** “El resultado final de las evaluaciones será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60”.

**Artículo 20.** “Para que el alumno tenga derecho el registro del resultado final de la evaluación en el período ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
- II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso”.

**Artículo 27.** “Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
- II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.
- III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso”.

## XIV. Bibliografía:

### Básica:

- Barragán Camarena Jorge. (2010) Etimologías grecolatinas. México Editorial Patria.
- Chávez Pérez Fidel (2010) Redacción avanzada, un enfoque lingüístico. México. Editorial Pearson.
- De la Torre Zermeño, F. J. (2010). Taller de lectura y redacción I. México: Mc Graw Hill.
- De Teresa Ochoa Adriana. et al(2010) Taller de lectura y redacción. México. Editorial Pearson.
- Esquivel B., F. (2010). Descripción y comunicación. México: Mc Graw Hill.





- Herrera Dondiego Tania et al (2009) Esenciales de Redacción. México. Editorial Santillana.
- Lomas Carlos et al (2009) Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. México, Editorial Edere.
- Ocegüera Mejía Eva (2009) Taller de lectura y redacción. México. Editorial Patria.
- Quintero Jara, C.V. (2ª. Reimpresión, 2010). Taller de redacción I. México: Santillana.
- ZarzarCharur, C. (2009) Taller de lectura y redacción 1. México: Grupo Editorial Patria.
- Zavala Antoni et al. (2011) Como aprender y enseñar competencias. Barcelona Editorial Grao.

**Complementaria:**

- Mateos Muños Agustín (2008) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. México. Editorial Esfinge.

**XV. Materiales y recursos educativos necesarios para su desarrollo:**

- Películas, Videos educativos, Lecturas.

**XVI. Infraestructura necesaria para su desarrollo:**

- Aula de clase.
- Computadora con conexión a internet.
- Cañón.
- Salón confortable.
- Grabadora.

**XVII. Vinculación con otros módulos de aprendizaje:**

- Gestión en Alimentos y bebidas.
- Seguridad, higiene y atención al comensal.
- Gastronomía.
- English Meals.
- Bioquímica de los alimentos.
- Productividad organizacional.
- Equivalencias proporcionales.

**XVIII. Glosario de términos:**

- **Cultismo:** Palabras nuevas trascendentes que adopta un idioma con norma lingüística vigente con el fin de incrementar su riqueza expresiva.
- **Etimologías:** Rama de la lingüística, encargada del auténtico significado de las palabras, atendiendo su origen, estructura y transformaciones a través del tiempo.
- **Figuras literarias:** Recurso expresivo que utiliza el escritor para embellecer el lenguaje.
- **Género periodístico:** Variedad de formas que adopta la información independientemente de su valor; él cual dependerá de la calidad del lenguaje.
- **Lectura interpretativa:** Es la que tiene por objeto explicar o comentar el contenido de un texto por etapas: -entender-desentrañar- seleccionar- reflexionar.
- **Lenguaje:** Cualquier sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso; existen contextos tanto naturales como artificiales.
- **Texto:** Es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.



- **Texto científico:** Construcción que permite la comunicación de contenidos científicos o tecnológicos, por medio de una lengua especializada, caracterizada por el léxico, la sintaxis y la configuración textual.
- **Texto literario:** Escrito de carácter creativo e imaginativo, en verso o en prosa expresa sentimientos y pensamientos, intención estética. Con el uso de la palabra crea belleza.

#### XIX. Perfil del docente:

- **Experiencia académica en el desarrollo de estrategias de aprendizaje y evaluación en:** contenidos de interpretación, selección, integración y presentación de información de forma oral y escrita.
- **Formación profesional en disciplinas afines al módulo de aprendizaje, preferentemente en:** lingüística, literatura, letras, comunicación.

<b>Nombre de los participantes en su elaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ana Lilia Estrada Figueroa</li><li>• Irma Arrayga Ibarra</li><li>• Laura Cristina Vanegas Campa</li><li>• María de la Luz Enríquez</li><li>• Sara Leticia Vázquez Valdéz</li></ul>
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Fecha última actualización</b>	
-----------------------------------	--